

## ***Du sel au Pixel***

***du 17 au 20 Mai 2007***

	<b>Jeudi</b>	<b>Vendredi</b>	<b>Samedi</b>	<b>Dimanche</b>
<b>Matin</b>		<p><b>10h30</b> Le photomontage dans l'histoire de la photographie argentique et numérique  ( Dominique Roux, responsable du Centre de Documentation de la Galerie du Château d'Eau, Toulouse)</p> <p><b>13 h</b> Repas</p>	<b>Marché provençal</b>	<p><b>9h</b> Lecture de l'image</p> <p><b>10h30</b> Pause Viennoiserie</p> <p><b>11h</b> Table ronde : Archivage et gestion d'images (numérique ou non)</p> <p><b>13h</b> Repas</p>
<b>Après midi</b>	<p><b>14h</b> Accueil des participants</p> <p><b>15h30</b> Présentation des rencontres</p> <p><b>16h30</b> Notion de couleur (Mme Blin-Barrois, conservatoire des Ocre et pigments associés)</p> <p><b>18h30</b> Pot d'arrivée</p> <p><b>19h30</b> Repas</p>	<b>Procédés anciens de photographie</b>	<p><b>14h</b> Ateliers de présentation de techniques, de logiciels et de matériel</p> <p><b>18h00</b> Palmarès Photofolie</p> <p><b>18h30</b> Apéro provençal</p> <p><b>19h30</b> Repas</p>	<p><b>14h</b> Conclusion des rencontres</p>
<b>Soirée</b>	<p><b>21h</b> Comment l'Art copie la Nature (Jeanne AYACHE - CNRS)</p>	<p><b>21h</b> Travail d'un photographe Pierre Jean Amar</p>	<p><b>21h</b> Soirée de clôture - Diaporama - Diaporamas numériques</p>	